

PRUEBAS DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLA



ANEXO II

REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLA

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Los Estudios serán seleccionados según el nivel al que se opta.

Prueba de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	<i>"Estudios"</i>	<i>Berta Volmer</i>
	<i>"Estudios op.20"</i>	<i>Kayser</i>
	<i>"42 Estudios"</i>	<i>R. Kreutzer</i>
	<i>"60 Estudios op.45"</i>	<i>Wohlfarht</i>
	<i>"Estudios"</i>	<i>Blumenstengel</i>
	<i>"Estudios"</i>	<i>Alard</i>
<u>Obras:</u>	<i>"Sonatina"</i>	<i>Bertold Hummel</i>
	<i>"Allegro"</i>	<i>F. H. Fiocco</i>
	<i>"Sonatas barrocas"</i>	<i>Vivaldi, Haendel, Corelli</i>
	<i>"Concierto para viola en Sol mayor"</i>	<i>G. Ph. Telemann</i>
	<i>"Sonatas"</i>	<i>Marcello</i>
	<i>"L'Alto classique" vol.B</i>	
	<i>"Conciertos"</i>	<i>O. Rieding</i>

Prueba de acceso a 2º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	<i>"Estudios"</i>	<i>Berta Volmer</i>
	<i>"Estudios op.20"</i>	<i>Kayser</i>
	<i>"Estudios op.36"</i>	<i>Mazas</i>
	<i>"42 Estudios"</i>	<i>R. Kreutzer</i>
	<i>"Estudios"</i>	<i>Blumenstengel</i>
	<i>"Estudios"</i>	<i>Alard</i>
<u>Obras:</u>	<i>"Sonatina"</i>	<i>Bertold Hummel</i>
	<i>"Suites para viola sola" (1ª y 2ª)</i>	<i>J.S.Bach</i>
	<i>"Sonatas barrocas"</i>	<i>Vivaldi, Haendel, Corelli</i>
	<i>"Concierto para viola en sol mayor"</i>	<i>Telemann</i>
	<i>"Nocturnos"</i>	<i>Kalliwoda</i>

REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLA

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Los Estudios serán seleccionados según el nivel al que se opta.

Prueba de acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	<p>"Estudios" "Estudios op.20"(2ª parte) "42 Estudios" "Estudios op.36" "Estudios" "Estudios"</p>	<p>Berta Volmer Kayser R. Kreutzer Mazas Blumenstengel Alard</p>
<u>Obras:</u>	<p>"Sonata" "Elegia" "Rêverie" "Hojas de álbum" "Suites" (2ª y 3ª) "Sonatas para viola de Gamba" "Concierto"</p>	<p>Eccles Glazunov Wieniavski H.Sitt J. S. Bach J. S. Bach Haendel-Casadesus</p>

Prueba de acceso a 4º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	<p>"Estudios Op. 33" "Estudios" "Estudios op.20"(2ª parte) "42 Estudios" "Estudios op.36" "Caprichos" "Estudios" + Estudios Caprichosos</p>	<p>Bruni Berta Volmer Kayser R. Kreutzer Mazas Campagnoli Alard</p>
<u>Obras:</u>	<p>"Sonata" "Concierto en do menor" (1º y 2º mov.) "Suites" (3ª y 4ª) "Sonatina Op 100" "Sonatas para viola de Gamba" "Concierto"</p>	<p>Glinka J. C. Bach J. S. Bach Dvorak J. S. Bach Handel-Casadesus</p>

REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLA

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Los Estudios serán seleccionados según el nivel al que se opta.

Prueba de acceso a 5º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	"Estudios Op. 33"	Bruni
	"Estudios"	Berta Volmer
	"42 Estudios"	R. Kreutzer
	"Estudios op.36"	Mazas
	"Estudios"	Fiorillo
	"12 Estudios"	Hoffmeister
	"Caprichos"	Campagnoli
	"Estudios" + Estudios Caprichosos	Alard
<u>Obras:</u>	"Suites" (3ª, 4ª y 5ª)	J. S. Bach
	"Romanza"	Max Bruch
	"Concierto"	Zelter
	"Trauermusik"	Hindemith
	"Fantasía"	Hummel

Prueba de acceso a 6º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	"Estudios Op. 33"	Bruni
	"Estudios"	Berta Volmer
	"42 Estudios"	R. Kreutzer
	"Estudios"	Fiorillo
	"12 Estudios"	Hoffmeister
	"Caprichos"	Campagnoli
	"Estudios" + Estudios Caprichosos	Alard
<u>Obras:</u>	"Concierto en Re mayor"	Hoffmeister
	"Suites" (4ª, 5ª y 6ª)	J. S. Bach
	"Concierto en Do m" (completo)	J. C. Bach
	"Romanza"	Max Bruch
	"Suite nº 1"	Reger
	"Meditación"	Hindemith