

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES **ESPECIALIDAD: TROMBÓN**

REPERTORIO ORIENTATIVO

1º CURSO EE.PP

31 ESTUDIOS BRILLANTES	M.Bleger
42 ESTUDIOS ELEMENTALES	Galiegue y Naulais
METHODE COMPLETE FOR TROMBONE.Nº1	A. Lafosse
ESTUDIOS SUPLEMENTARIOS	C. Endressen
30 Recreaciones en forma de estudio	G. Pichaureau
MELODOUS ETUDES. Nº1	J.Rochut
SONATAS nº 1 Y 4	Galliard
PRIERE	R.Clerisse
THEME DE CONCOURS	R.Clerisse
HUMORESQUE	A.Dewanger.
SONATA EN RE	A. Caldara
CONCIERTO PARA TROMBÓN (1MVT) Leopoldo Mozart - Adaptación para trombón tenor	
PRELUDE ET DIVERTISSEMENT	R.Clarisse
ROMANCE SENTIMENTALE	Lucien Niverd

2º CURSO EE.PP

-GALLIARD:	Sonata Nº 1 y Nº 4.
-G.F. HAENDEL:	Cantinelas.
-R. WAGNER:	Waltherø Prize Song.
-M. BLEGER:	31 Estudios brillantes.
-PICHEUREAU:	30 Recreaciones en forma de estudio.
-AMALLER:	Riviere du loup
-DACHEZ:	Entrante Ballade.
-CAMY:	Choral Varie.
-BOUSSER:	Doce Estudios Melódicos.
-G. MILLIERE:	Ejercicios sobre dos octavas.

3º CURSO EE.PP

-M. BLEGER:	31 Estudios brillantes.
-PICHEUREAU:	30 Recreaciones en forma de estudio.
-GALLIARD:	Sonata Nº 5 y Nº6.
-DACHEZ:	Resonances.
-DACHEZ:	Poursuite.
-A. CALDARA:	Sonata en Do Mayor
-BOUSSER:	Doce Estudios Melódicos.
-TISNE:	Elegía y Burlesque

4º CURSO EE.PP

-M. BLEGER:	31 Estudios brillantes.
-GALLIARD:	Sonata Nº 3.
-PICHEUREAU:	21 Estudios de perfeccionamiento.
-A. VIVALDI:	Sonata Nº 3.
-B. ISTVAN:	Sonatina.
-WEBER:	Romanza.
-SAINT-SËANS:	Cavatina.
-R. CLARISSE:	Prelude et divertissement.
- M.BLEGER:	10 caprichos
-E.LAUGA:	Concierto
-PLEGER:	9 Estudios

5º CURSO EE.PP

-C.M.WEBER:	Romanza
-C.SAINT-SÄENS:	Cavatine
-B.HUMMEL:	Sonatine
-MARCELLO:	Sonata Do
-BLEGER:	31 Estudios Brillantes
-ROCHUT:	Estudios de Estilo, Vol.1
-LAUGA:	Concierto
-PICHEAUREAU:	21 Estudios de Perfeccionamiento

6º CURSO EE.PP

-E.SACHE:	Concertino
-GUILMANT:	Morceaux Simphonie
-RIMSKY-KORSAKOF:	Concierto
-S.SULEK:	Sonata Vox Gabrieli
-HIDAS:	Fantasía
-STOJOWSKY:	Fantasía
-JORGENSEN:	Romanza
-MARCELLO:	Sonata en La menor
-BLEGER:	10 Caprichos
-ROCHUT:	Estudios de Estilo
-BUSSER:	12 Estudios Melódicos
-BIGOT:	Improntu