

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

REPERTORIO ORIENTATIVO

1º CURSO EE.PP

Cómo sonar el saxofón (4 curso) I. Mira (ED. Rivera)
La clase colectiva Ibáñez-Cursa (ED. Rivera)
24 ESTUDIOS FÁCILES M. MULE (Ed. Leduc)
17 ESTUDIOS progresivos H. Pratti (Billaudot)

INTERPRETACIÓN:

PIEZAS CÉLEBRES CLÁSICAS M. MULE (Ed. Leduc)

OBRAS :

- CELINE MANDARINE. A. CREPIN (Ed. Henry-Lemoine)
- HUMORESQUE H. LOCHE (Ed. Billaudot)
- ANDANTE ET ALLEGRO A. CHAILLEUX (Ed. Leduc)
- THREE PIECES FOR SAXOPHONE(S Y T) J. SEGERS (Ed.Piles)

2º CURSO EE.PP

32 PIEZASVARIADASM. MERIOT (ED. COMBRE)
FLEURS D'UN SONGE..... D. SUCCARI (LEDUC)
ADAGE ET ARABESQUE..... R. BERTHELOT (LEDUC)
CHANSON ET PASSAPIED..... J. RUEFF (LEDUC)
PIÈCE EN FORME DE HABANERA..... M. RAVEL (LEDUC)
FANTAISE IMPROMPTU A. JOLIVET (LEDUC)
EXOTIC PAVAN E(Eb-Bb) K. DE SCHRIJVER (PILES)
MARÉES (Eb-Bb) A. CREPIN (ROBERT MARTIN)
FANTASIE PASTORALE J. B. SINGEELE.(ED. MOLENAR)

3º CURSO EE.PP

28 PIEZAS VARIADAS	M. MERIOT (ED. COMBRE)
18 ETUDES BERBIGUIER.....	M. MULE (LEDUC)
<i>SUITE</i>	P. BONNEAU (LEDUC)
<i>SONATINE SPORTIVE</i>	A. TCHEREPNINE (LEDUC)
<i>HISTOIRES</i>	J. IBERT (LEDUC)
<i>PRINTEMPS</i>	P. GABAYE (LEDUC)
<i>PATHETICO, ADAGIO & POLACCA (Eb-Bb)</i>	E. RAMEHDA (PILES)
<i>SOUS LE SAPINS (Eb-Bb)</i>	L. BLÉMANT (LEDUC)
<i>4ª SONATA</i>	J. S. BACH (LEDUC)
<i>PRELUDE ET SALTARELLE</i>	PLANEL R. (LEDUC)
<i>PEQUEÑA CZARDA</i>	ITURRALDE P. (ED. REAL MUSICAL)

4º CURSO EE.PP

18 ETUDES BERBIGUIER.....	M. MULE (LEDUC)
48 ESTUDIOS (AMPLIADOS)	W. FERLING (LEDUC)
<i>ADAGIO</i>	ALBINONI (ED. HENRY LEMOINE)
<i>SUITE BREVE</i>	BERTHOMEU M. (ED. HENRY LEMOINE)
<i>SUITE HELÉNICA</i>	ITURRALDE P. (ED. HENRY LEMOINE)
<i>ARIA</i>	J. IBERT (ED. ALPHONSE LEDUC)
<i>SONATA</i>	H. ECLES (ED. ELKAN VOGEL)
<i>5 DANSES EXOTIQUES</i>	FRANCAIX J.(ED. SCHOTT)
<i>CANZONETTA OP. 19</i>	PIERNE G. (ED. ALPHONSE LEDUC)
<i>VISIONS FUGITIVES OP.22</i>	PROKOFIEV S. (ED. BOOSEY & HAWKES)
<i>PIECES CARACTERISTIQUES EN FORME DE SUITE</i> ...DUBOIS P. M. (ED. ALPHONSE LEDUC)	

5º CURSO EE.PP

18 ESTUDIOS	MARCEL MULE (ED. LEDUC)
16 ETUDES BRILLANTES.....	PIERRE MAX DUBOIS (ED. BILLAUDOT)
48 ESTUDIOS (AMPLIADOS)W. FERLING (ED. LEDUC)
<i>FANTASIE SUR UN THEME ORIGINAL</i>	DEMERSSEMAN J. (ED. HUG)
<i>RAPSODIE</i>	C. DEBUSSY (LEDUC)
<i>SONATA</i>	HINDEMITH P. (ED. SCHOTT)
<i>CONCERTO</i>	PHILIBA N. (ED.LEDUC)
<i>PAVANE OP 50 (TRANSC. DANIEL DEFFAYET)</i>	FAURE G. (ED.LEDUC)
<i>PRELUDE ET SECHERZO</i>	PIERNE P. (ED.LEDUC)
<i>PAVANE POUR UNE INFANTE DIFUNTE</i>	RAVEL M. (ED. FISHER)
<i>IMPROVISATION I</i>	RYO NODA (ED. LEDUC)
<i>TABLEAUX DE PROVENCE</i>	MAURICE P. (ED. HENRY LEMOINE)
<i>ELEGIE OP. 24 (TRANSC. DANIEL DEFAYET)</i> í í í í í í í í í í ..	FAURE G. (ED. LEDUC)

6º CURSO EE.PP

ETUDES JOURNALIERES.....	MARCEL MULE (ED. LEDUC)
16 ETUDES VARIES	PIERRE MAX DUBOIS (ED. BILLAUDOT)
48 ESTUDIOS (AMPLIADOS)	W. FERLING (ED. LEDUC)
<i>PIEZAS CÉLEBRES PARA SAXOFÓN</i>	BACH J. S.(ED. ALPHONSE LEDUC)
<i>BERCEUSE OP. 16</i>	FAURE G. (ED. ALPHONSE LEDUC)
<i>CONCIERTO PARA SAXOFÓN ALTO Y ORQUESTA</i>	BINGE R. (ED. INTER ART)
<i>SONATINE</i> í í í í í í í í í í í í í í í í . í í .	PASCAL C. (ED. DURAND)
<i>GAVAMBODI II</i>	CHARPENTIER J.(ED. ALPHONSE LEDUC)
<i>SEIS PIEZAS MUSICALES DE ESTUDIO</i>	GALLOIS-MONTBRUN (LEDUC))
<i>RAPSODIA</i>	DEBUSSY C. (ED. LEDUC)
<i>BISONANTE</i>	M. ANGULO (ED. MÚSICA MUNDANA)
<i>APHORISMES VII</i>	ROLIN E. (ED. HENRY LEMOINE)
<i>DEUX PIECES</i>	DENISOV E. (ED.LEDUC)