

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD : PERCUSIÓN

Primer curso

OBJETIVOS

Valorar mediante la interpretación instrumental la correcta ejecución de las obras relacionadas en este nivel y la expresión musical del aspirante.

- Valorar la madurez, aptitudes y conocimientos musicales, para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales del 1º curso.
- Valorar el conocimiento y correcto uso del lenguaje específico de la especialidad.

CONTENIDOS

La prueba consistirá en la interpretación de cinco obras, una de cada uno de los apartados siguientes:

Marimba. Interpretación de una obra para dos baquetas, en una tonalidad de una a tres alteraciones, con pasajes de corcheas y/o semicorcheas y mínimo tres matices (*p*, *mf* y *f*).

Timbales. Interpretación de una obra para dos timbales, con afinación de cuartas o quintas justas, acentos de corcheas y/o semicorcheas y mínimo tres matices (*p*, *mf* y *f*).

Caja. Interpretación de una obra, con acentos en corcheas y/o semicorcheas, flams en negras y mínimo tres matices (*p*, *mf* y *f*).

Multipercusión. Interpretación de una obra de multipercusión para un mínimo de dos instrumentos (membranófono y caja china o plato).

Batería. Interpretación de una obra en 4/4, con ostinato en negras en charles, caja en 2 y 4, bombo en corcheas o negras y breaks de una parte en la caja.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluarán las capacidades musicales concretas de cada una de los distintos instrumentos de la asignatura de percusión.
- Se valorará la dificultad media del programa elegido para la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación correspondiente a esta prueba será numérica, expresada del 1 al 10, siendo 5 la nota mínima exigida para pasar la prueba.

Se atenderán los siguientes criterios:

TÉCNICA INTERPRETATIVA

- Control de ritmo.
- Corrección en el fraseo.
- Calidad del sonido.
- Corrección en la afinación.
- Ajuste dinámico.
- Rigor en los *tempi*.
- Control de la audición global (escucha activa).
- Control postural.

MUSICALIDAD

- Capacidad expresiva y comunicativa.
- Calidad musical
- Interpretación comprensiva frente a la imitativa.

NIVEL DE DIFICULTAD INTERPRETATIVA

- Adecuación al nivel de referencia del repertorio orientativo.
- Interpretación de memoria

Segundo curso

OBJETIVOS

Valorar mediante la interpretación instrumental la correcta ejecución de las obras relacionadas en este nivel y la expresión musical del aspirante.

- Valorar la madurez, aptitudes y conocimientos musicales, para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales del 1º curso.
- Valorar el conocimiento y correcto uso del lenguaje específico de la especialidad.

CONTENIDOS

La prueba consistirá en la interpretación de cinco obras, una de cada uno de los apartados siguientes:

Marimba. Interpretación de una obra para cuatro baquetas, acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 2º curso de Enseñanzas Profesionales).

Timbales. Interpretación de una obra para dos timbales, a elección del candidato, y acorde al nivel relacionado en el Anexo.

Caja. Interpretación de una obra acorde con el nivel de las obras especificadas en el Anexo.

Multipercusión. Interpretación de una obra de multipercusión para un mínimo de tres instrumentos

Batería. Interpretación de una obra en 4/4, con ostinato en negras en charles y ride, caja en 2 y 4 , bombo en corcheas o negras y breaks de una o dos partes utilizando toda la batería.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluarán las capacidades musicales concretas de cada una de los distintos instrumentos de la asignatura de percusión.
- Se valorará la dificultad media del programa elegido para la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación correspondiente a esta prueba será numérica, expresada del 1 al 10, siendo 5 la nota mínima exigida para pasar la prueba.

Se atenderán los siguientes criterios:

TÉCNICA INTERPRETATIVA

- Control de ritmo.
- Corrección en el fraseo.
- Calidad del sonido.
- Corrección en la afinación.
- Ajuste dinámico.
- Rigor en los *tempi*.
- Control de la audición global (escucha activa).
- Control postural.

MUSICALIDAD

- Capacidad expresiva y comunicativa.
- Calidad musical
- Interpretación comprensiva frente a la imitativa.

NIVEL DE DIFICULTAD INTERPRETATIVA

- Adecuación al nivel de referencia del repertorio orientativo.
- Interpretación de memoria

Tercer curso

OBJETIVOS

Valorar mediante la interpretación instrumental la correcta ejecución de las obras relacionadas en este nivel y la expresión musical del aspirante.

- Valorar la madurez, aptitudes y conocimientos musicales, para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales del 1º curso.
- Valorar el conocimiento y correcto uso del lenguaje específico de la especialidad.

CONTENIDOS

La prueba consistirá en la interpretación de cinco obras, una de cada uno de los siguientes apartados:

Marimba. Interpretación de una obra para cuatro baquetas, acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 3º curso de Enseñanzas Profesionales).

Vibráfono. Interpretación de una obras para cuatro baquetas acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 3º curso de Enseñanzas Profesionales).

Timbales. Interpretación de una obra para dos timbales, a elección del candidato, y acorde al nivel relacionado en el Anexo.

Caja. Interpretación de una obra acorde con el nivel de las obras especificadas en el Anexo.

Multipercusión o Batería. Interpretación de una obra de multipercusión para un mínimo de cuatro instrumentos o interpretación de una obra escrita para batería con un mínimo de tres partes de independencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluarán las capacidades musicales concretas de cada una de los distintos instrumentos de la asignatura de percusión.
- Se valorará la dificultad media del programa elegido para la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación correspondiente a esta prueba será numérica, expresada del 1 al 10, siendo 5 la nota mínima exigida para pasar la prueba.

Se atenderán los siguientes criterios:

TÉCNICA INTERPRETATIVA

- Control de ritmo.
- Corrección en el fraseo.
- Calidad del sonido.
- Corrección en la afinación.
- Ajuste dinámico.
- Rigor en los *tempi*.
- Control de la audición global (escucha activa).
- Control postural.

MUSICALIDAD

- Capacidad expresiva y comunicativa.
- Calidad musical
- Interpretación comprensiva frente a la imitativa.

NIVEL DE DIFICULTAD INTERPRETATIVA

- Adecuación al nivel de referencia del repertorio orientativo.
- Interpretación de memoria

Cuarto curso

OBJETIVOS

Valorar mediante la interpretación instrumental la correcta ejecución de las obras relacionadas en este nivel y la expresión musical del aspirante.

- Valorar la madurez, aptitudes y conocimientos musicales, para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales del 1º curso.
- Valorar el conocimiento y correcto uso del lenguaje específico de la especialidad.

CONTENIDOS

La prueba consistirá en la interpretación de cinco obras, una de cada uno de los siguientes apartados:

Marimba. Interpretación de una obra para cuatro baquetas, acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 4º curso de Enseñanzas Profesionales).

Vibráfono. Interpretación de una obras para cuatro baquetas acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 4º curso de Enseñanzas Profesionales).

Timbales. Interpretación de una obra para tres timbales, a elección del candidato, y acorde al nivel relacionado en el Anexo.

Caja. Interpretación de una obra acorde con el nivel de las obras especificadas en el Anexo.

Multipercusión o Batería. Interpretación de una obra de multipercusión para un mínimo de cinco instrumentos o interpretación de una obra escrita para batería con un mínimo de cuatro partes de independencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluarán las capacidades musicales concretas de cada una de los distintos instrumentos de la asignatura de percusión.
- Se valorará la dificultad media del programa elegido para la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación correspondiente a esta prueba será numérica, expresada del 1 al 10, siendo 5 la nota mínima exigida para pasar la prueba.

Se atenderán los siguientes criterios:

TÉCNICA INTERPRETATIVA

- Control de ritmo.
- Corrección en el fraseo.
- Calidad del sonido.
- Corrección en la afinación.
- Ajuste dinámico.
- Rigor en los *tempi*.
- Control de la audición global (escucha activa).
- Control postural.

MUSICALIDAD

- Capacidad expresiva y comunicativa.
- Calidad musical
- Interpretación comprensiva frente a la imitativa.

NIVEL DE DIFICULTAD INTERPRETATIVA

- Adecuación al nivel de referencia del repertorio orientativo.
- Interpretación de memoria

Quinto curso

OBJETIVOS

Valorar mediante la interpretación instrumental la correcta ejecución de las obras relacionadas en este nivel y la expresión musical del aspirante.

- Valorar la madurez, aptitudes y conocimientos musicales, para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales del 1º curso.
- Valorar el conocimiento y correcto uso del lenguaje específico de la especialidad.

CONTENIDOS

La prueba consistirá en la interpretación de cinco obras, una de cada uno de los siguientes apartados:

Marimba. Interpretación de una obra para cuatro baquetas, acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 5º curso de Enseñanzas Profesionales).

Vibráfono. Interpretación de una obras para cuatro baquetas acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 5º curso de Enseñanzas Profesionales).

Timbales. Interpretación de una obra para tres timbales, a elección del candidato, y acorde al nivel relacionado en el Anexo.

Caja. Interpretación de una obra acorde con el nivel de las obras especificadas en el Anexo.

Multipercusión o Batería. Interpretación de una obra de multipercusión para un mínimo de seis instrumentos o interpretación de una obra escrita para batería con un mínimo de cuatro partes de independencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluarán las capacidades musicales concretas de cada una de los distintos instrumentos de la asignatura de percusión.
- Se valorará la dificultad media del programa elegido para la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación correspondiente a esta prueba será numérica, expresada del 1 al 10, siendo 5 la nota mínima exigida para pasar la prueba.

Se atenderán los siguientes criterios:

TÉCNICA INTERPRETATIVA

- Control de ritmo.
- Corrección en el fraseo.
- Calidad del sonido.
- Corrección en la afinación.
- Ajuste dinámico.
- Rigor en los *tempi*.
- Control de la audición global (escucha activa).
- Control postural.

MUSICALIDAD

- Capacidad expresiva y comunicativa.
- Calidad musical
- Interpretación comprensiva frente a la imitativa.

NIVEL DE DIFICULTAD INTERPRETATIVA

- Adecuación al nivel de referencia del repertorio orientativo.
- Interpretación de memoria

Sexto curso

OBJETIVOS

Valorar mediante la interpretación instrumental la correcta ejecución de las obras relacionadas en este nivel y la expresión musical del aspirante.

- Valorar la madurez, aptitudes y conocimientos musicales, para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales del 1º curso.
- Valorar el conocimiento y correcto uso del lenguaje específico de la especialidad.

CONTENIDOS

La prueba consistirá en la interpretación de cinco obras, una de cada uno de los siguientes apartados:

Marimba. Interpretación de una obra para cuatro baquetas, acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 6º curso de Enseñanzas Profesionales).

Vibráfono. Interpretación de una obras para cuatro baquetas acorde al nivel de las obras relacionadas como obras orientativas y presentadas como Anexo. (Acceso a 6º curso de Enseñanzas Profesionales).

Timbales. Interpretación de una obra para cuatro timbales, a elección del candidato, y acorde al nivel relacionado en el Anexo.

Caja. Interpretación de una obra acorde con el nivel de las obras especificadas en el Anexo.

Multipercusión o Batería. Interpretación de una obra de multipercusión para un mínimo de ocho instrumentos o interpretación de una obra escrita para batería con un mínimo de cuatro partes de independencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluarán las capacidades musicales concretas de cada una de los distintos instrumentos de la asignatura de percusión.
- Se valorará la dificultad media del programa elegido para la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación correspondiente a esta prueba será numérica, expresada del 1 al 10, siendo 5 la nota mínima exigida para pasar la prueba.

Se atenderán los siguientes criterios:

TÉCNICA INTERPRETATIVA

- Control de ritmo.
- Corrección en el fraseo.
- Calidad del sonido.
- Corrección en la afinación.
- Ajuste dinámico.
- Rigor en los *tempi*.
- Control de la audición global (escucha activa).
- Control postural.

MUSICALIDAD

- Capacidad expresiva y comunicativa.
- Calidad musical
- Interpretación comprensiva frente a la imitativa.

NIVEL DE DIFICULTAD INTERPRETATIVA

- Adecuación al nivel de referencia del repertorio orientativo.
- Interpretación de memoria