

*PRUEBAS DE ACCESO*  
*ENSEÑANZAS PROFESIONALES*

***VIOLONCELLO***



### ANEXO III

## REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLONCHELO

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

#### Prueba de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	<i>"60 studies of the young cellist"</i> <i>"40 estudios melódicos" op. 31</i> <i>"113 estudios" Vol. I</i> <i>Thumb positions for beginners</i> <i>Introduction to the thumb position</i>	<i>L. R. Feuillard</i> <i>Sebastian Lee</i> <i>Dotzauer</i>
<u>Obras:</u>	<i>Joyeuse (op.16)</i> <i>L'innocence (op.16)</i> <i>Le Bonheur (op.16)</i> <i>Drei Stuche</i> <i>La Cinquentine</i> <i>Menuetto en Sol M</i> <i>Tarantella</i> <i>Suzuki IV / V</i> <i>Suite n.1 en sol M.</i> <i>Sonata en Mi m.</i> <i>Sonata en Do M.</i> <i>Sonata n.5</i> <i>Concertino en Fa M</i> <i>Concertino en La M.</i> <i>Concierto n. 4</i>	<i>Squire</i> <i>Squire</i> <i>Squire</i> <i>Hindemith</i> <i>G. Marie</i> <i>L. van Beethoven</i> <i>Squire</i> <i>Warner Bros. Pulications Inc.</i> <i>Romberg</i> <i>Marcello</i> <i>Haendel</i> <i>A. Vivaldi</i> <i>Breval</i> <i>Breval</i> <i>Goltermann</i>

#### Prueba de acceso a 2º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	<i>21 estudios</i> <i>Estudios op.76</i> <i>Estudios op.35</i> <i>Estudios op. 38</i>	<i>Duport</i> <i>Popper</i> <i>Franchome</i> <i>Grutmacher</i>
<u>Obras:</u>	<i>Concierto n.4</i> <i>Concertino en Do M.</i> <i>Sonata para viola de gamba y clave en Do M</i> <i>Sonata para violoncello y piano n.5/n.1</i> <i>Sonata en Do M.</i> <i>Sonta en Mi m.</i> <i>Tarantella</i> <i>El Cisne (El Carnaval de los animales)</i> <i>Elegía</i> <i>Gavotta</i> <i>Suite n.1 en Sol M.</i>	<i>G. Golterman</i> <i>J. Klengel</i> <i>G. F. Haendel</i> <i>A. Vivaldi</i> <i>Marcello</i> <i>B. Romberg</i> <i>W. H. Squire</i> <i>C. Saint-Saens</i> <i>Massenet</i> <i>Sebastian Lee</i> <i>J. S. Bach</i>

## REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLONCHELO

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

### Prueba de acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	21 Estudios Estudios op. 76 Estudios op. 35 Estudios op. 38 Estudios	Duport Popper Franchome Grutmacher Kreutzer
<u>Obras:</u>	Concertino en Do M. Concierto n. 5 en Re m. Concierto en sib M. Sonata en Sol M. Sonata en SolM Sonata n. 5 Sonata en Do M. Sonata en Sol m. Playera Serenata Arabescas El Cisne (El Carnaval de los animales) Gavotta Suite n.1 en Sol M.	J. Klengel G. Goltermann J. C. Bach Sammartini J. L. Duport A. Vivaldi Marcello Eccles Granados G. Cassado Martinu C. Saint-Saens Sebastian Lee J. S. Bach

### Prueba de acceso a 4º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	21 estudios Estudios op. 76 Estudios op. 35 Estudios op. 38	Duport Popper Franchome Grutmacher
<u>Obras:</u>	Concierto en Sib M Concierto n.5/ n.2 Concierto para 2 cellos en Sol m. Sonata en Sol M. Sonata en Sol M. Sonata en Sol M. Sonata op.5, n.1 Elegia Danzas Rumanas Allegro appassionatto Playera Arabescas Suite n. 2 en Re m.	J. C. Bach G. Goltermann A. Vivaldi Sammartini B. Romberg J. L. Duport L. van Beethoven G. Faure B. Bartok C. Saint-Saens Granados Martinú J. S. Bach.

## REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLONCHELO

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

### Prueba de acceso a 5º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	21 estudios Estudios op. 76 Estudios op. 35 Estudios op. 38	Duport Popper Franchome Grutmacher
<u>Obras:</u>	Concertino en Re. Concierto n.5/ n.2 Concierto en Sol M. Concierto para dos violoncellos en Sol m. Sonata n.2 en Do M. Sonata op.5 n.1 Sonata n.1 en Fa M. Sonata en Sol M. Danzas Rumanas Piezas concertantes Arabescas Intermezzo de "Goyescas" Capricho Romanza sin palabras Suite n. 2 en Re m.	M. Haydn G. Goltermann A. Vivaldi. A. Vivaldi L. Boccherini L. van Beethoven Mendelssohn Sammartini B. Bartok Couperin Martínú Cassado-Granados G. Golterman Mendelssohn J. S. Bach

### Prueba de acceso a 6º de Enseñanzas Profesionales

<u>Estudios:</u>	Estudios op. 73 Estudios op. 76 Estudios op. 35 Estudios op. 38	Popper Popper Franchome Grutmacher
<u>Obras:</u>	Concierto para dos violoncellos en Sol m. Concierto en Re M. Concierto en Sib M. Concierto en R em. Conciertos 2 / 3 Concierto en La m. Sonata n. 2 en Do M. Sonata op.5 n. 2 Sonata n. 1 en Fa M. Sonata en Fa M. Sonata en La m. Sonata en Mi m. Op. 38 Danzas Rumanas Intermezzo de "Goyescas" Capricho Adagio y Allegro Kol nidrei Suite n. 3/ n. 4 en Do M.	A. Vivaldi M. Haydn L. Boccherini B. Romberg G. Goltermann C. Saint-Saens L. Boccherini L. van Beethoven Mendelssohn R. Strauss E. Grieg J. Brahms B. Bartok Cassado-Granados AivAsian R. Schumann M. Bruch J. S. Bach