

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES
ESPECIALIDAD: PIANO

REPERTORIO ORIENTATIVO

1º CURSO EE.PP

Estudios

- CZERNY- op. 299, op. 636
- CLEMENTI- Gradus ad parnassum
- CRAMER- Vol. I

Período Barroco

- BACH- Invenciones a dos y tres voces

Período Clásico

- HAYDN- Sonatinas.
- MOZART- Sonatinas vienesas
- DUSSEK- Sonatas nº 2, 4, 6
- BEETHOVEN- Sonatinas 4 y 6.

Período Romántico

- SCHUMANN- Album de la juventud, Escenas de niños , Bunte Blätter
- MENDELSSOHN- Romanzas sin palabras
- GRIEG- Piezas líricas
- CHOPIN- Mazurcas, Preludios
- TCHAIKOWSKY- Album de la Juventud

Período Moderno

- DEBUSSY- El pequeño Pastor
- GRANADOS- Danzas españolas
- BARTOK- For children
- DONOSTI- Preludios Vascos

2º CURSO EE.PP

Estudios

- CZERNY- op. 299, op. 636
- CRAMER- Vol. I y II
- CLEMENTI- Gradus ad Parnassum

Período Barroco

- BACH-Invenciones a tres voces, Preludios y Fugas del Clave Bien Temperado
- SOLER- sonatas
- SCARLATTI- Sonatas

Período Clásico

- HAYDN- Hob. XVI/19 en Re M, Hob. XVI/33 en Re M, Hob. XVI/27 en Sol M
- MOZART- Primeras Sonatas, Sonatinas vienesas.
- BEETHOVEN- Rondó op. 50 nº1 en Do M, Sonata nº 20; Bagatelas.

Período Romántico

- SCHUBERT- Impromptus op. 90
- CHOPIN- Valses, Mazurcas.
- SCHUMANN- Escenas de niños.
- TCHAIKOWSKY- Estaciones

Período Moderno

- GRANADOS- Danzas españolas
- TURINA- Danzas Gitanas: Zambra, Generalife
- DEBUSSY- Children's Corner, La niña de los Cabellos de Lino.
- SCHÖNBERG- Piezas op. 19 (Como una sola obra)
- BARTÓK- Danzas Rumanas, Sonatina
- ALBÉNIZ- Mallorca

3º CURSO EE.PP

Estudios

- CZERNY- op. 740
- JENSEN- op.32
- MOSZKOWSKY- op. 72
- CLEMENTI- Gradus ad Parnassum
- CRAMER

Período Barroco

- BACH- Clave Bien Temperado: Vol. I y II
- SOLER- Sonatas
- SCARLATTI- Sonatas

Período Clásico

- HAYDN- Sonatas
- MOZART- Sonatas
- BEETHOVEN- Sonatas.

Período Romántico

- SCHUBERT- Impromptus op. 90
- CHOPIN- Nocturnos, Valses, Mazurcas, Impromptus
- SCHUMANN- Piezas de Fantasía op. 12, Noveletas, Romanzas, Arabesca
- BRAHMS- Intermezzos.

Período Moderno

- DEBUSSY- Preludios, Reverie
- RAVEL- Pavana para una Infanta Difunta
- GRANADOS- Danzas Españolas
- BARTÓK- Sonatina, Danzas Rumanas
- PROKOFIEFF- Sonatinas
- SCHÖNBERG- op. 12 (completa)
- POULENC- Movimientos Perpetuos, Suite
- GARCÍA ABRIL- Sonatina

4º CURSO EE.PP

Estudios

- MOSZKOWSKY- op.72
- CZERNY- op. 740
- JENSEN- op. 32
- CLEMENTI- Gradus ad Parnassum

Período Barroco

- BACH- Clave Bien Temperado, Vol. I y II
- HÄNDEL- Sonatas
- SOLER- Sonatas
- SCARLATTI- Sonatas

Período Clásico

- BEETHOVEN- Sonatas exceptuando las nº 19 y 20
- MOZART- Sonatas
- HAYDN- Sonatas

Período Romántico

- CHOPIN- Valses, Nocturnos, Preludios
- SCHUMANN- Tres Piezas de Fantasía, Arabesco, Romanza op. 28 nº 16
- SCHUBERT- Impromptus op. 90 y op. 142
- LISZT- Consolaciones; estudios fáciles.
- BRAHMS Intermezzos.

Período Moderno

- DEBUSSY- Tarantella Styrene, Reverie, Preludes, Children's Corner
- FAURÉ
- TURINA- Exaltación, Mujeres Españolas
- ALBÉNIZ- Suite Española
- HALFFTER- Danza de la Pastora, Habanera
- BARTÓK- Seis Danzas Búlgaras
- BOULEZ
- SHOSTAKOVICH
- MOMPOU- Canciones y Danzas

5º CURSO EE.PP

Estudios

- CHOPIN- op. 10 y op. 25
- CLEMENTI- Gradus ad Parnassum
- CZERNY- op. 740
- MOSZKOWSKY
- RACHMANINOFF- op. 33 y op. 39

Período Barroco

- BACH- Clave Bien Temperado, Suites Inglesas y Francesas
- HÄNDEL- Sonatas
- SCARLATTI- Sonatas
- SOLER- Sonatas

Período Clásico

- BEETHOVEN- Sonatas (a excepción de las nº 19 y 20)
- MOZART- Sonatas
- HAYDN- Sonatas

Período Romántico

- BRAHMS- op. 117, op. 118õ
- CHOPIN- Polonesas, Nocturnos nº 4, 5, 7 y 14, Valses nº 1, 2, 5, 11 y 16, Preludios, Impromptus.
- LISZT- Consolaciones
- SCHUBERT- Impromptus op. 90, op. 142, Momentos Musicales
- SCHUMANN- Variaciones Abegg op. 1, Piezas de Fantasía

Período Moderno

- BARTÓK- Allegro Bárbaro
- BOULEZ
- DEBUSSY- Preludios
- FALLA- Danza de la Molinera, Cuatro Piezas Españolas
- CASTILLO- Sonatina
- MOMPOU- Canciones y Danzas
- POULENC- Movimientos Perpetuos, Improvisaciones
- SHOSTAKOVICH- Preludios y Fugas

6º CURSO EE.PP

Estudios

- CHOPIN- op. 10 y op. 25
- CLEMENTI- Gradus ad Parnassum
- CZERNY- op. 740
- MOSZKOWSKY
- RACHMANINOFF- op. 33 y op. 39
- DEBUSSY- Primero y Segundo cuaderno

Período Barroco

- BACH- Clave Bien Temperado, Suites Inglesas y Francesas
- HÄNDEL- Sonatas
- SCARLATTI- Sonatas
- SOLER- Sonatas

Período Clásico

- BEETHOVEN- Sonatas (a excepción de las nº 19 y 20)
- MOZART- Sonatas
- HAYDN- Sonatas
- SCHUBERT- Sonatas

Período Romántico

- BRAHMS- op. 117, op. 118õ
- CHOPIN- Polonesas, Nocturnos nº 4, 5, 7 y 14, Valses nº 1, 2, 5, 11 y 16, Preludios, Impromptus, Scherzos
- SCHUBERT- Impromptus op. 90, op. 142, Momentos Musicales
- SCHUMANN- Variaciones Abegg op. 1, Piezas de Fantasía

Período Moderno

- BARTÓK- Allegro Bárbaro
- BOULEZ
- DEBUSSY- Preludios
- FALLA- Danza de la Molinera, Cuatro Piezas Españolas
- CASTILLO- Sonatina
- MOMPOU- Canciones y Danzas
- POULENC- Movimientos Perpetuos, Improvisaciones
- SHOSTAKOVICH- Preludios y Fuga