

# PARTE B

# LENGUAJE MUSICAL

## PRUEBA DE ACCESO

### 2º, 3º Y 4º

### DE EE.EE

# ***Prueba de acceso a 2º de EE.EE.***

## ***Ejercicios de la prueba de acceso***

La parte B de la prueba de acceso al segundo curso de Enseñanzas Elementales constará de tres o cuatro ejercicios, dependiendo de la especialidad a la que opte el aspirante:

1. **Entonación** de un fragmento melódico en do mayor o la menor **con o sin acompañamiento** de piano.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz.
3. **Lectura** de un ejercicio rítmico.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento** de un ejercicio adaptado al nivel (sólo en el caso de que se acceda a las especialidades de guitarra o piano).

## ***Objetivos***

El objetivo de la parte B de la prueba de acceso al segundo curso de Enseñanzas Elementales de Música será evaluar los conocimientos de Lenguaje Musical, prácticos y teórico-prácticos que poseen los aspirantes.

## ***Contenidos***

Los contenidos de esta prueba serán los que figuran en la programación didáctica de Lenguaje Musical en el curso primero de Enseñanzas Elementales, y que detallaremos a continuación para cada ejercicio.

1. **Entonación** de un fragmento melódico en do mayor o la menor **con o sin acompañamiento** de piano, de no más de veinte compases de 2/4 o 3/4, que no rebase el ámbito de octava, y que contenga los elementos rítmicos expuestos en la programación de Lenguaje Musical:
  - Negra y su silencio.
  - Corchea y su silencio.
  - Grupos de cuatro semicorcheas.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión, escrito en 2/4 o 3/4, y compuesto principalmente por grados conjuntos, con ritmos de negras, corcheas y sus silencios respectivos.

3. **Lectura** de un ejercicio rítmico de no más de 8 compases de 2/4 o 3/4, que contenga los elementos rítmicos expuestos anteriormente para el ejercicio 1.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento**, para lo cual dispondrán de un tiempo previo de preparación de la partitura. **(Sólo para las especialidades de guitarra y piano).**

### ***Criterios de evaluación***

Los tres ejercicios de la parte B de la prueba de acceso al segundo curso de Enseñanzas Elementales servirán para evaluar las capacidades y aptitudes del aspirante para afrontar con aprovechamiento su matriculación en dicho curso.

- a) Entonación: se valorará la precisión en la medida y en la afinación, así como la capacidad para entonar una melodía con o sin acompañamiento.
- b) Dictado: se valorará la capacidad para reconocer y reproducir por escrito los fragmentos musicales previamente escuchados.
- c) Lectura rítmica: se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura.
- d) Lectura a primera vista con el instrumento (sólo en las especialidades de guitarra y piano): se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura. Se valorará también la capacidad para usar una buena digitación.

### ***Criterios de calificación***

Cada uno de los ejercicios de la parte B será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal.

La calificación final de la parte B será:

- a) para la especialidad de **piano y guitarra**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los cuatro ejercicios que la componen.
- b) para el **resto de especialidades**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen.

Esta media tendrá un decimal, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta parte B de la prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.

# ***Prueba de acceso a 3º de EE.EE.***

## ***Ejercicios de la prueba de acceso***

La parte B de la prueba de acceso al tercer curso de Enseñanzas Elementales constará de tres o cuatro ejercicios, dependiendo de la especialidad a la que opte el aspirante:

1. **Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor **con o sin acompañamiento** de piano.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz.
3. **Lectura** de un ejercicio rítmico.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento** de un ejercicio adaptado al nivel (sólo en el caso de que se acceda a las especialidades de guitarra y/o piano).

## ***Objetivos***

El objetivo de la parte B de la prueba de acceso al tercer curso de Enseñanzas Elementales de Música será evaluar los conocimientos de Lenguaje Musical, prácticos y teórico-prácticos que poseen los aspirantes.

## ***Contenidos***

Los contenidos de esta prueba serán los que figuran en la programación didáctica de Lenguaje Musical en el curso segundo de Enseñanzas Elementales, y que detallaremos a continuación para cada ejercicio.

1. **Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor con un máximo de dos alteraciones en la armadura, **con o sin acompañamiento** de piano, de no más de veinte compases de 2/4, 3/4 o 6/8 que no rebase un ámbito de décima, y que contenga los elementos rítmicos expuestos en la programación de Lenguaje Musical: negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios, puntillos, ligaduras.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión, escrito en 2/4, 3/4 o 6/8, principalmente con ritmos de negras, corcheas, sus silencios respectivos, puntillos y ligaduras.

**3. Lectura** de un ejercicio rítmico de no más de 16 compases de 2/4, 3/4 o 6/8, que contenga los elementos rítmicos expuestos anteriormente para el ejercicio 1.

**4. Lectura a primera vista con el instrumento**, para lo cual dispondrán de un tiempo previo de preparación de la partitura. **(Sólo para las especialidades de guitarra y piano).**

### ***Criterios de evaluación***

Los ejercicios de la parte B de la prueba de acceso al tercer curso de Enseñanzas Elementales servirán para evaluar las capacidades y aptitudes del aspirante para afrontar con aprovechamiento su matriculación en dicho curso.

- a) Entonación: se valorará la precisión en la medida y en la afinación, así como la capacidad para entonar una melodía con o sin acompañamiento.
- b) Dictado: se valorará la capacidad para reconocer y reproducir por escrito los fragmentos musicales previamente escuchados.
- c) Lectura rítmica: se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura.
- d) Lectura a primera vista con el instrumento (sólo en las especialidades de guitarra y piano): se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura. Se valorará también la capacidad para usar una buena digitación.

### ***Criterios de calificación***

Cada uno de los ejercicios de la parte B será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal.

La calificación final de la parte B será:

- a) para la especialidad de **piano y guitarra**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los cuatro ejercicios que la componen.
- b) para el **resto de especialidades**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen.

Esta media tendrá un decimal, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta parte B de la prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.

## ***Prueba de acceso a 4º de EE.EE.***

### ***Ejercicios de la prueba de acceso***

La parte B de la prueba de acceso al cuarto curso de Enseñanzas Elementales constará de tres o cuatro ejercicios, dependiendo de la especialidad a la que opte el aspirante:

- 1. Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor con un máximo de cuatro alteraciones en la armadura, **con o sin acompañamiento** de piano.
- 2. Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión.
- 3. Lectura** de un ejercicio rítmico.
- 4. Lectura a primera vista con el instrumento** de un ejercicio adaptado al nivel (sólo en el caso de que se acceda a las especialidades de guitarra y/o piano).

### ***Objetivos***

El objetivo de la parte B de la prueba de acceso al cuarto curso de Enseñanzas Elementales de Música será evaluar los conocimientos de Lenguaje Musical, prácticos y teórico-prácticos que poseen los aspirantes.

### ***Contenidos***

Los contenidos de esta prueba serán los que figuran en la programación didáctica de Lenguaje Musical en el curso tercero de Enseñanzas Elementales, y que detallaremos a continuación para cada ejercicio.

- 1. Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor con un máximo de cuatro alteraciones en la armadura, **con o sin acompañamiento** de piano, de no más de veinte compases, y que contenga los elementos rítmicos expuestos en la programación de Lenguaje Musical: compases binarios y ternarios, negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios, puntillos, ligaduras, grupos de valoración especial.
- 2. Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión, escrito en 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 o 12/8, conteniendo los elementos rítmicos antes dichos, marcados en la programación de Lenguaje Musical.

3. **Lectura** de un ejercicio rítmico de no más de 16 compases, que contenga los elementos rítmicos expuestos anteriormente para el ejercicio 1.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento**, para lo cual dispondrán de un tiempo previo de preparación de la partitura. **(Sólo para las especialidades de guitarra y piano)**.

### ***Criterios de evaluación***

Los ejercicios de la parte B de la prueba de acceso al cuarto curso de Enseñanzas Elementales servirán para evaluar las capacidades y aptitudes del aspirante para afrontar con aprovechamiento su matriculación en dicho curso.

- a) Entonación: se valorará la precisión en la medida y en la afinación, así como la capacidad para entonar una melodía con o sin acompañamiento.
- b) Dictado: se valorará la capacidad para reconocer y reproducir por escrito los fragmentos musicales previamente escuchados.
- c) Lectura rítmica: se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura.
- d) Lectura a primera vista con el instrumento (sólo en las especialidades de guitarra y piano): se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura. Se valorará también la capacidad para usar una buena digitación.

### ***Criterios de calificación***

Cada uno de los ejercicios de la parte B será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal.

La calificación final de la parte B será:

- a) para la especialidad de **piano y guitarra**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los cuatro ejercicios que la componen.
- b) para el **resto de especialidades**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen.

Esta media tendrá un decimal, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta parte B de la prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.