

PLAN DE ESTUDIOS

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Todas las especialidades instrumentales excepto percusión							
1º CURSO	Horas semanales	2º CURSO	Horas semanales	3º CURSO	Horas semanales	4º CURSO	Horas semanales
Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1
Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2
Clase colectiva	1	Clase colectiva	1	Clase colectiva	1	Clase colectiva	1
	-		-	Coro	1,5	Coro	1,5

La hora de instrumento colectiva pertenece a la propia de instrumento.

“En la clase colectiva de instrumento, dependiendo de la especialidad, podrán agruparse diferentes cursos y especialidades simultáneamente, formando conjuntos vocales o instrumentales” (decreto 7/2014, de 30 de enero).

En el CPM “TERESA BERGANZA”:

Los cursos 3º y 4º de las especialidades de cuerda se agruparán en la: **Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Elementales**.

Los cursos 3º y 4º de las especialidades de viento, percusión y acordeón se agrupan en la: **Banda de Enseñanzas Elementales**

Especialidad de percusión							
1º CURSO	Horas semanales	2º CURSO	Horas semanales	3º CURSO	Horas semanales	4º CURSO	Horas semanales
Percusión	2	Percusión	2	Percusión	2	Percusión	2
Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2
	-		-	Coro	1,5	Coro	1,5

PLAN DE ESTUDIOS

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS (menos percusión)

Cuerda Arco: contrabajo, viola, violín y violonchelo
Viento madera: clarinete, fagot, flauta, oboe, saxofón
Viento metal: trompa, trompeta, trombón, tuba

1º CURSO	Horas/ semana	2º CURSO	Horas/ semana	3º CURSO	Horas/ semana	4º CURSO	Horas/ semana
Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1
Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Armonía	2	Armonía	2
Orquesta/ banda	1	Orquesta/ banda	1	Orquesta/ banda	1,5	Orquesta/ banda	1,5
Piano complementario	0,5	Piano complementario	0,5	Repertorio	0,5	Repertorio	0,5
	-		-		-	Música de Cámara	1,5

Todas las especialidades menos percusión CURSOS 5º y 6º curso (horas/semanales)

PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN		PERFIL JAZZ	
5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
Instrumento 1,5h	Instrumento 2h	Instrumento 1h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1h	Instrumento 1h
Orquesta/ banda 1,5h	Orquesta/ banda 1,5h	Orquesta/ banda 1,5h	Orquesta/ banda 1,5h	Conjunto de Jazz 1,5	Conjunto de Jazz 1,5
Análisis 1,5h	Análisis 1,5h	Fundamentos de composición 2h	Fundamentos de composición 2h	Análisis 1,5h	Análisis 1,5h
Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h
Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h
Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h
Optativa 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	---	Optativa 1h	---
		Piano complementario 0,5	Piano complementario 0,5	Cifrado americano 1h	Composición de Jazz 1,5h

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS - Percusión

1º CURSO	Horas/ semana	2º CURSO	Horas/ semana	3º CURSO	Horas/ semana	4º CURSO	Horas/ semana
Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1
Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Armonía	2	Armonía	2
				Orquesta/ banda	1,5	Orquesta/ banda	1,5
Piano complementario	0,5	Piano complementario	0,5	Repertorio	0,5	Repertorio	0,5
	-		-	Conjunto	1,5	Música de Cámara	1,5

Percusión - CURSOS 5º y 6º curso (horas/semanales)

PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN		PERFIL JAZZ	
5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
Instrumento 2h	Instrumento 2h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1h	Instrumento 1,5h
Orquesta/ banda 1,5h	Orquesta/ banda 1,5h	Orquesta/ banda 1,5h	Orquesta/ banda 1,5h	Conjunto de Jazz 1,5	Conjunto de Jazz 1,5
Análisis 1,5h	Análisis 1,5h	Fundamentos de composición 2h	Fundamentos de composición 2h	Análisis 1,5h	Análisis 1,5h
Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h
Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h
Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h	Repertorio 0,5h
Optativa 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	---	Optativa 1h	---
		Piano complementario 0,5	Piano complementario 0,5	Cifrado americano 1h	Composición de Jazz 1,5h

ESPECIALIDADES NO SINFÓNICAS

Acordeón, guitarra, piano

1º CURSO	Horas/ semana	2º CURSO	Horas/ semana	3º CURSO	Horas/ semana	4º CURSO	Horas/ semana
Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1	Instrumento	1
Lenguaje Musical	2	Lenguaje Musical	2	Armonía	2	Armonía	2
Coro	2	Coro	2	Conjunto	1,5	Música de Cámara	1,5

Acordeón - CURSOS 5º y 6º curso (horas/semanales)

PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN		PERFIL JAZZ	
5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
Instrumento 2h	Instrumento 2h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1h	Instrumento 1,5h
Agrupación de acordeón 1,5h	Agrupación de acordeón 1,5h	Agrupación de acordeón 1,5h	Agrupación de acordeón 1,5h	Conjunto de Jazz 1,5	Conjunto de Jazz 1,5
Análisis 1,5h	Análisis 1,5h	Fundamentos de composición 2h	Fundamentos de composición 2h	Análisis 1,5h	Análisis 1,5h
Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h
Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h
Optativa 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	---	Optativa 1h	---
		Piano complementario 0,5	Piano complementario 0,5	Cifrado americano 1h	Composición de Jazz 1,5h

Guitarra - CURSOS 5º y 6º curso (horas/semanales)

PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN		PERFIL JAZZ	
5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
Instrumento 2h	Instrumento 2h	Instrumento 2h	Instrumento 2h	Instrumento 1h	Instrumento 1,5h
Acompañamiento 1,5h	Acompañamiento 1,5h	Acompañamiento 1,5h	Acompañamiento 1,5h	Conjunto de Jazz 1,5	Conjunto de Jazz 1,5
Análisis 1,5h	Análisis 1,5h	Fundamentos de composición 2h	Fundamentos de composición 2h	Análisis 1,5h	Análisis 1,5h
Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h
Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h
Optativa 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	---	Optativa 1h	---
				Cifrado americano 1h	Composición de Jazz 1,5h

Piano - CURSOS 5º y 6º curso (horas/semanales)

PERFIL INSTRUMENTO		PERFIL COMPOSICIÓN		PERFIL JAZZ	
5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO	5º CURSO	6º CURSO
Instrumento 1,5h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1,5h	Instrumento 1h	Instrumento 1,5h
Acompañamiento 1,5h	Acompañamiento 1,5h	Acompañamiento 1,5h	Acompañamiento 1,5h	Conjunto de Jazz 1,5	Conjunto de Jazz 1,5
Análisis 1,5h	Análisis 1,5h	Fundamentos de composición 2h	Fundamentos de composición 2h	Análisis 1,5h	Análisis 1,5h
Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h	Música de Cámara 1,5h
Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h	Historia de la Música 1,5h
Optativa I - 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	Optativa 1h	---
Optativa II - 1h				Cifrado americano 1h	Composición de Jazz 1,5h

