

## CANTO

### MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2020/2021

CURSO	ASIGNATURAS
1º	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL I(2h)
	CORO I (2h)
	ITALIANO I (1h)
2º	REPERTORIO I (1h)
	CANTO (1h)
	LENGUAJE MUSICAL II (2h)
	CORO II (2h)
3º	ITALIANO II (1h)
	REPERTORIO II (1h)
	CANTO (1h)
	ARMONÍA I (2h)
	ALEMÁN I (1h)
4º	REPERTORIO III (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5)
	CANTO (1h)
	ARMONÍA II (2h)
	ALEMÁN II (1h)
5º	REPERTORIO IV (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO II (0,5)

- Marcar con una "X" las asignaturas del curso al que se incorpora. Aquellas asignaturas que se vayan a convalidar deberán marcarse con una "C" y si ya se han cursado con otro instrumento debe marcarse "S".
- Las asignaturas pendientes de otro curso deberá ser marcadas con la letra "P".
- Aquellos que repitan curso deberán marcar las asignaturas con una "R".

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS (5º Y 6º)
	Banda Sinfónica
	Big Band

	Coro Optativa
	Diafreo
	Improvisación
	Improvisación al Jazz
	Música del Siglo XX (sólo un curso)
	Música y Nuevas Tecnologías (pte aprobación)
	Orquesta Barroca

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN (1h)	CONCERTACIÓN (1h)	CONJUNTO DE JAZZ ( 1,5h)
	FRANCÉS I (1h)	FRANCÉS (1h)	FRANCÉS I(1 h)
	INGLÉS (1h)	INGLÉS (1h)	INGLÉS I(1h)
	REPERTORIO V (1h)	REPERTORIO V (1h)	REPERTORIO V (1h)
	ANÁLISIS (1,5h)	FUNDAMENTOS I (2 h)	ANÁLISIS (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)
	PIANO COMPLEMENTARIO III (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO III (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
6º			CIFRADO AMERICANO (1h)
	CANTO (1h)	CANTO (1h)	CANTO (1h)
	CONCERTACIÓN II (1h)	CONCERTACIÓN II(1h)	CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)
	FRANCÉS II (1h)	FRANCÉS II (1h)	FRANCÉS II (1h)
	INGLÉS II (1h)	INGLÉS II (1h)	INGLÉS II (1h)
	REPERTORIO VI (1h)	REPERTORIO VI (1h)	REPERTORIO VI(1h)
	ANÁLISIS (1,5h)	FUNDAMENTOS II (2h)	ANÁLISIS (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)
	PIANO COMPLEMENTARIO IV (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
		COMPOSICIÓN DE JAZZ (1h)	

(\* ) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles

<b>TURNO</b> (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):	<b>MAÑANA</b>	<b>TARDE</b>
--	---------------	--------------

Tutor curso anterior: \_\_\_\_\_

## CANTO

### MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2020/2021

#### 1. DATOS PERSONALES:

<b>APELLIDOS</b>			
<b>NOMBRE</b>		<b>DNI</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>		<b>COD. POSTAL</b>	
<b>POBLACIÓN</b>			
<b>TELÉFONO FIJO</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>		<b>LUGAR DE NACIMIENTO</b>	

#### 2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

##### PADRE/TUTOR LEGAL :

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

##### MADRE/TUTORA LEGAL :

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

#### 3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

<b>PAGO ORDINARIO</b>	<input type="checkbox"/>	<b>PAGO FAMILIA NUMEROSA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>PAGO FRACCIONADO</b>	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------

#### 4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

Fdo.: .....

*Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.*