

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PIANO

- Los alumnos deberán presentar al examen tres obras de distintos estilos y dos estudios adecuados a su nivel.
- El tribunal elegirá dos obras y el alumno una. Al menos una obra deberá ser interpretada de memoria.
- Las obras que consten de varias partes deberán llevarse completas (sonatas, sonatinas, variaciones, etc.).

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS

ESTUDIOS

- CZERNY- op. 636 nº 6 y 10, op. 299 nº 5, nº 6, nº 7, nº 8
- CRAMER- Vol I nº 2, nº 6

PERÍODO BARROCO

- BACH- Pequeños Preludios, Invenciones a dos voces

PERÍODO CLÁSICO

- BEETHOVEN- Sonata op. 49 nº 2
- CLEMENTI- Sonatina op. 36 nº 6
- DIABELLI- Sonatinas op. 151 nº 1, op. 168 nº 2, nº 3
- HAYDN- Sonatas Vol. 1 a
- KULHAU- Sonatinas op. 20 Vol I nº 1, nº 2

PERÍODO ROMÁNTICO

- GADE- Canzonetta op. 19 nº 3
- GRIEG- Piezas Líricas op. 12 nº 1, nº 2, nº 3, nº 8, op. 38 nº 2
- MENDELSSOHN- Romanzas sin palabras nº 2, nº 37, nº 46, Kinderstück op. 72 nº 2, Romantic Album for the Young nº 33
- REINECKE- Sonatina en La m op. 98/2 Vol II
- SCHUMANN- Album de la Juventud op. 68 nº 22, nº 28, nº 30, Escenas de Niños op. 15 nº 10, Kinder Sonate op. 118 nº 1, Drei Klavier Sonaten Für die Jugend op. 118, Ensemble Blumen nº 11, op. 82 nº 3

PERÍODO MODERNO

- ALBÉNIZ- Vals en Mi b M (Seis Pequeños Valses op. 25)
- BARTÓK- For Children nº 21, nº 38, nº 39, nº 40, Danza del Pandero
- CASELLA- Galop (Once Piezas Infantiles)
- DEBUSSY- The Little Shepherd (Children's Corner), Leuten Die Stadt nº 3 (Wir Bauen Eine Stadt)
- PROKOFIEFF- Musique D'Enfants op. 65 nº 6, nº 7

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS

ESTUDIOS

- CZERNY – op. 740, op. 365
- CLEMENTI – *Gradus ad parnassum I*
- CRAMER – Vol I, nº 2, nº 6

PERÍODO BARROCO

- BACH – *Invenciones a dos y tres voces*

PERÍODO CLÁSICO

- HAYD – *Sonatas Vol 1B (Edición Wiener Urtext)*
- MOZART – *Sonatinas vienesas*
- DUSSEK – *Sonatas nº 2, 4, 6*
- BEETHOVEN – *Sonata nº 19, Variaciones, Bagatelas*

PERÍODO ROMÁNTICO

- SCHUMANN – *Escenas de niños op. 15, Bunte Blätter*
- MENDELSSOHN – *Romanzas sin palabras*
- GRIEG – *Piezas Líricas*
- CHOPIN – *Mazurcas, Preludios*
- TCHAIKOWSKY – *Álbum de la Juventud*

PERÍODO MODERNO

- DEBUSSY – *Primera Arabesca, El Pequeño Pastor*
- GRANADOS – *Valses Poéticos*
- DONOSTI – *Preludios Vasco*

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

ESTUDIOS

- CZERNY – op. 299, op. 38, 39 y 40, op. 740
- CLEMENTI – *Gradus ad parnassum*
- CRAMER – 3º y 4º volumen

PERÍODO BARROCO

- BACH – *Inveniones a tres voces, Preludios y Fugas del Clave Bien Temperado*
- SOLER – *Sonatas*
- SCARLATTI – *Sonatas*

PERÍODO CLÁSICO

- HAYDN – *Hob. XVI/19 en Re M, Hob. XVI/33 en Re M, Hob. XVI/27 en Sol M*
- MOZART – *Primeras Sonatas*
- BEETHOVEN – *Rondó op. 50, nº 1 en Do M, Sonatas Op. 2 nº 1 en Fa M y op. 49 nº 1 en Sol m*

PERÍODO ROMÁNTICO

- SCHUBERT – *Impromptus*
- SCHUMANN – *Piezas de Fantasía op. 12*
- CHOPIN – *Nocturnos y Valses*
- TCHAIKOWSKY – *Estaciones*

PERÍODO MODERNO

- GRANADOS – *Danzas españolas*
- TURINA – *Danzas Gitanas: Zambra, Generalife*
- DEBUSSY – *Claro de Luna, Children's Corner, La Niña de los Cabellos de Lino, Brezos*
- SCHÖNBERG – *Piezas op. 19 (Como una sólo obra)*
- BARTÓK – *Danzas Rumanas, Sonatina*
- ALBÉNIZ – *Mallorca*

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

ESTUDIOS

- CZERNY - op. 740
- MOSZKOWSKY - op. 72
- LEMENTI - *Gradus ad Pamassum*
- CRAMER - 3º y 4º volumen

PERÍODO BARROCO

- BACH - *Clave Bien Temperado: vol I y II*
- SOLER - *Sonatas*
- SCARLATTI – *Sonatas*

PERÍODO CLÁSICO

- HAYDN - *Sonatas*
- MOZART - *Sonatas*
- BEETHOVEN - *Sonatas*

PERÍODO ROMÁNTICO

- SCHUBERT - *Impromptus op. 90*
- CHOPIN - *Nocturnos, Valses, Mazurcas, Impromptus*
- SCHÜMANN - *Piezas de Fantasía op. 12, Noveleras, Romanzas, Arabesca*
- BRAHMS - *Intermezzi*

PERÍODO MODERNO

- DEBÜSSY - *Preludios, Reverie*
- RAVEL - *Pavana para una Infanta Difunta*
- GRANADOS - *Danzas Españolas*
- BARTÓK - *Sonatina, Danzas Rumanas*
- PROKOFIEFF - *Sonatinas*
- SCHÓNBERG - *op. 12 (completa)*
- POULENC - *Movimientos Perpetuos, Suite*
- GARCÍA ABRIL - *Sonatina*

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

ESTUDIOS

- MOSZKOWSKY
- CZERNY- *op. 740*
- JENSEN- *op. 32*
- CLEMENTI- *Gradus ad Parnassum*

PERÍODO BARROCO

- BACH - *Clave Bien Temperado: vol I y II*
- HANDEL; SOLER - *Sonatas*
- SCARLATTI - *Sonatas*

PERÍODO CLÁSICO

- HAYDN; MOZART - *Sonatas*
- BEETHOVEN - *Sonatas exceptuando las nº 19 y 20*

PERÍODO ROMÁNTICO

- CHOPIN - *Valses, Nocturnos, Preludios*
- SCHUMANN - *Tres Piezas de Fantasía, Arabesco, Romanza op. 28 no 1...*
- SCHÜBERT - *Impromptus op. 90 y op. 142*
- LISZT; BRAHMS

PERÍODO MODERNO

- DEBUSSY- *Tarantela Styrienne, Reverie, Preludios, Children's Corner...*
- FAURÉ; TURINA- *Exaltación, Mujeres Españolas...*
- ALBÉNIZ- *Suite Española...*
- HALFFTER- *Danza de la Pastora, Habanera...*
- BARTÓK- *Seis Danzas Búlgaras...*
- BOULEZ; SHOSTAKOVICH
- MOMPOU- *Canciones y Danzas*

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

ESTUDIOS

- CHOPIN - *op. 10 y op.25*
- CLEMENTI - *Gradus ad Parnassum*
- CZERNY - *op. 740*
- MOSZKOWSKY
- RACHMANINOFF - *op. 33 y op. 39*

PERÍODO BARROCO

- BACH - *Clave Bien Temperado, Suites Inglesas y Francesas*
- HANDEL; SOLER; SCARLATTI - *Sonatas*

PERÍODO CLÁSICO

- HAYDN - *Sonatas*
- MOZART - *Sonatas*
- BEETHOVEN - *Sonatas exceptuando las nº 19 y 20*

PERÍODO ROMÁNTICO

- BRAHMS - *op. 117, op. 118...*
- CHOPIN - *Polonesas, Nocturnos no 4, 5, 7 y 14, Valses no 1, 2, 5, 11 y 16, Preludios, Impromptus*
- LISZT - *Consolaciones*
- SCHÜBERT - *Impromptus op. 90, op. 142, Momentos Musicales*
- SCHUMANN - *Variaciones Abegg op. 1, Piezas de Fantasía*

PERÍODO MODERNO

- BARTÓK - *Allegro Bárbaro*
- BOULEZ
- DEBUSSY - *Preludios*
- FALLA - *Danza de la Molinera, Cuatro Piezas Españolas*
- CASTILLO - *Sonatina*
- MOMPOU - *Canciones y Danzas*
- POULENC - *Movimientos Perpetuos, Improvisaciones*
- SHOSTAKOVICH - *Preludios y Fugas*