

CONTRABAJO								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICIÓN					PERFIL JAZZ				
1º	Horas Sem.	2º	Horas Sem.	3º	Horas Sem.	4º	Horas Sem.	5º	Horas Sem.	6º	Horas Sem.	Total Horas	5º	Horas Sem.	6º	Horas Sem.	Total Horas	5º	Horas Sem.	6º	Horas Sem.	Total Horas
Contrabajo	1	Contrabajo	1	Contrabajo	1	Contrabajo	1	Contrabajo	1,5	Contrabajo	2	210	Contrabajo	1	Contrabajo	1,5	180	Contrabajo	1	Contrabajo	1	180
Lenguaje Musical I	2	Lenguaje Musical II	2	Armonía I	2	Armonía II	2	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120
Orquesta I	1	Orquesta II	1	Orquesta III	1,5	Orquesta IV	1,5	Orquesta V	1,5	Orquesta VI	1,5	240	Orquesta V	1,5	Orquesta VI	1,5	240	Conjunto de Jazz I	1,5	Conjunto de Jazz II	1,5	240
				Repertorio I	0,5	Repertorio II	0,5	Análisis I	1,5	Análisis II	1,5	90	Fundament. I	2	Fundament. II	2	120	Análisis I	1,5	Análisis II	1,5	90
								Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	90	Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	90	Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	90
Piano compl. I	0,5	Piano compl. II	0,5					Repertorio III	0,5	Repertorio IV	0,5	60	Repertorio III	0,5	Repertorio IV	0,5	60	Repertorio III	0,5	Repertorio IV	0,5	60
								Optativa	1			30	Optativa	1			30	Cifrado Americano	1	Composición de Jazz	1,5	75
										Optativa	1	75	Piano compl.	0,5	Piano compl.	0,5	45	Optativa	1			30
TOTALES	4,5	TOTALES	4,5	TOTALES	5	TOTALES	6,5	TOTALES	9	TOTALES	9,5	1170	TOTALES	9	TOTALES	9,5	1170	TOTALES	9,5	TOTALES	9	1170

DISTRIBUCIÓN DE LAS 1,5 HORAS DE LIBRE DISPOSICIÓN PERFIL INSTRUMENTO:

DISTRIBUCIÓN DE LAS 1,5 HORAS DE LIBRE DISPOSICIÓN PERFIL COMPOSICIÓN:

1 asignatura optativa de 1 hora y media hora adicional en la asignatura instrumento en 6º

Media hora adicional en la asignatura instrumento en 6º

+ 0,5 horas Piano Complementario 5º y 6º