

ACORDEÓN								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICIÓN				
1º	Horas Sem.	2º	Horas Sem.	3º	Horas Sem.	4º	Horas Sem.	5º	Horas Sem.	6º	Horas Sem.	Total Horas	5º	Horas Sem.	6º	Horas Sem.	Total Horas
Acordeón	1	Acordeón	1	Acordeón	1	Acordeón	1	Acordeón	1,5	Acordeón	1,5	210	Acordeón	1	Acordeón	1	180
Lenguaje Musical I	2	Lenguaje Musical II	2									120					120
Coro I	2	Coro II	2	Armonía I	2	Armonía II	2					120					120
				Conjunto	1,5	Música de Cámara I	1,5	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	300	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	300
								Análisis	1,5	Análisis	1,5	90	Fundament. I	2	Fundament. II	2	120
								Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	90	Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	90
								Agrupación Acordeon I	1,5	Agrupación Acordeon II	1,5	90	Agrupación Acordeon I	1,5	Agrupación Acordeon II	1,5	90
								Optativa	1			30	Optativa	1			30
								Optativa	1	Optativa	1	60	Piano Complementario	0,5	Optativa	1	60
TOTALES	5	TOTALES	5	TOTALES	4,5	TOTALES	4,5	TOTALES	9,5	TOTALES	8,5	1110	TOTALES	9,5	TOTALES	8,5	1110

DISTRIBUCIÓN DE LAS 2 HORAS DE LIBRE DISPOSICIÓN PERFIL INSTRUMENTO:

1 hora optativa en 5º + 1 hora optativa en 6º

DISTRIBUCIÓN DE LAS 2 HORAS DE LIBRE DISPOSICIÓN PERFIL COMPOSICIÓN:

1 hora optativa en 6º + 0,5 horas Piano Complementario 5º y 6º