

PRUEBAS DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLÍN



ANEXO I

REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLÍN

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Prueba de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales

| | | |
|------------------|---|---|
| <u>Estudios:</u> | <i>"60 Estudios" op. 45</i> <i>"36 Estudios" op. 20</i> <i>"Estudios" op. 68</i> | <i>F. Wohlfahrt</i> <i>H. E. Kayser</i> <i>C. Dancla</i> |
| <u>Obras:</u> | <i>Concierto en la menor op. 3 nº 6</i> <i>Concierto en sol menor op. 12 nº 1</i> <i>Concierto en la menor BWV 1041</i> <i>Concertino en la menor op. 21</i> <i>Concierto en Re mayor op. 15</i> <i>Sonatas op. 5</i> <i>The Boy Paganini</i> | <i>A. Vivaldi</i> <i>A. Vivaldi</i> <i>J. S. Bach</i> <i>O. Rieding</i> <i>F. Seitz</i> <i>A. Corelli</i> <i>E. Mollenhauer</i> |

Prueba de acceso a 2º de Enseñanzas Profesionales

| | | |
|------------------|---|---|
| <u>Estudios:</u> | <i>"60 Estudios" op. 45</i> <i>"36 Estudios" op. 20</i> <i>"Estudios especiales" op. 36, volumen I</i> | <i>F. Wohlfahrt</i> <i>H. E. Kayser</i> <i>J. F. Mazas</i> |
| <u>Obras:</u> | <i>Concertino nº 1 en la menor</i> <i>Concertino en re mayor op. 25</i> <i>Concierto en re mayor op. 7</i> <i>Sonatas</i> <i>Sonatas op. 5</i> <i>"Siciliana y Rigaudon"</i> | <i>J. B. Accolay</i> <i>O. Rieding</i> <i>F. Seitz</i> <i>G. F. Haendel</i> <i>A. Corelli</i> <i>F. Kreisler</i> |

REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLÍN

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Prueba de acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales

| | | |
|------------------|--|----------------------|
| <u>Estudios:</u> | <i>"36 Estudios" op. 20</i> | <i>H. E. Kayser</i> |
| | <i>"Estudios especiales" op. 36, volumen I</i> | <i>J. F. Mazas</i> |
| | <i>"42 Estudios"</i> | <i>R. Kreutzer</i> |
| | | |
| <u>Obras:</u> | <i>Concertino en mi menor op. 7</i> | <i>O. Rieding</i> |
| | <i>Concierto en Sol Mayor nº 23</i> | <i>G. B. Viotti</i> |
| | <i>Sonatas</i> | <i>G. F. Haendel</i> |
| | <i>Sonata op. 5 nº 12 "La Folia"</i> | <i>A. Corelli</i> |
| | <i>Introducción, tema y variaciones</i> | <i>H. Farmer</i> |

Prueba de acceso a 4º de Enseñanzas Profesionales

| | | |
|------------------|---|------------------------|
| <u>Estudios:</u> | <i>"Estudios especiales" op. 36, volumen I</i> | <i>J. F. Mazas</i> |
| | <i>"Estudios brillantes" op. 36, volumen II</i> | <i>J. F. Mazas</i> |
| | <i>"42 Estudios"</i> | <i>R. Kreutzer</i> |
| | <i>"36 Estudios"</i> | <i>F. Fiorillo</i> |
| | | |
| <u>Obras:</u> | <i>Concierto nº 9 op. 104</i> | <i>C. de Bériot</i> |
| | <i>Concierto en Sol Mayor nº 23</i> | <i>G. B. Viotti</i> |
| | <i>Sonata academica op. 2 nº 12</i> | <i>F. M. Veracini</i> |
| | <i>"12 Fantasías" para violín solo</i> | <i>G. Ph. Telemann</i> |
| | <i>"Air varié"</i> | <i>P. Rode</i> |
| | <i>Cantabile</i> | <i>N. Paganini</i> |

REPERTORIO ORIENTATIVO DE VIOLÍN

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Prueba de acceso a 5º de Enseñanzas Profesionales

| | | |
|------------------|---|-----------------|
| <u>Estudios:</u> | <i>"Estudios brillantes" op. 36, volumen II</i> | J. F. Mazas |
| | <i>"42 Estudios"</i> | R. Kreutzer |
| | <i>"36 Estudios"</i> | F. Fiorillo |
| <u>Obras:</u> | <i>Concierto nº 7 op. 76</i> | C. de Bériot |
| | <i>Concierto en la menor nº 22</i> | G. B. Viotti |
| | <i>"12 Fantasías" para violín solo</i> | G. Ph. Telemann |
| | <i>Sonatina op. 100</i> | A. Dvorak |
| | <i>"Soneto de la Rosada" (de "6 Sonetos")</i> | E. Toldrá |
| | <i>"Preludio y Allegro"</i> | F. Kreisler |

Prueba de acceso a 6º de Enseñanzas Profesionales

| | | |
|------------------|--|------------------|
| <u>Estudios:</u> | <i>"42 Estudios"</i> | R. Kreutzer |
| | <i>"36 Estudios"</i> | F. Fiorillo |
| | <i>"24 Matinéés"</i> | P. Gaviniès |
| <u>Obras:</u> | <i>Concierto en Do Mayor Hob. VIIa:1</i> | J. Haydn |
| | <i>Concierto nº 4 op. 31 en re menor</i> | H. Vieuxtemps |
| | <i>"12 Fantasías" para violín solo</i> | G. Ph. Telemann |
| | <i>"Partitas" para violín solo</i> | J. S. Bach |
| | <i>Sonatas</i> | L. van Beethoven |
| | <i>"Leyenda" op. 17</i> | H. Wieniawski |