

Lunes 18 DE SEPTIEMBRE DE 2017 MÚSICA DE CÁMARA Y CONJUNTO

| <u>PROFESOR/A</u> | <u>ASIGNATURA</u> | <u>HORA</u> | <u>AULA</u> |
|----------------------------|-------------------|-------------|-------------|
| GABRIELUK, EUGENIA | CONJUNTO | 16.00 | 18 |
| MORENO, EDUARDO | CONJUNTO Y CAMARA | 16.00 | 19 |
| PEREZ GRANDE, MIGUEL ÁNGEL | CONJUNTO Y CAMARA | 16.00 | 11 |
| <u>PROFESOR/A</u> | <u>ASIGNATURA</u> | | |
| CHEN-I | CAMARA | 16.00 | 22 |
| COMPTA ARRESE, DYLAN | CAMARA | 16.00 | 23 |
| DEL CAMPO PUERTA, PABLO | CAMARA | 16.00 | 33 |
| GONZALEZ SANCHEZ, IGNACIO | CAMARA | 16.00 | 10 |
| ROSA, NURIA | CAMARA | 16.00 | 32 |
| SALES | CAMARA | 16.00 | 31 |
| SEVILLA | CAMARA | 16.00 | 20 |
| TEVAR | CAMARA | 16.00 | 21 |

Martes, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Incidencias Asignaturas Grupales

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|-------------------|------------------|-------|------|
| HILARIO, NOEMI | LENGUAJE MUSICAL | 18.00 | A10 |
| DE LA GALA, DAVID | LENGUAJE MUSICAL | 18.00 | A10 |
| CABELLO, FELIX | LENGUAJE MUSICAL | 18.00 | A10 |
| RINCON, ANGEL | LENGUAJE MUSICAL | 18.00 | A10 |

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|-----------------------|-------------------------|-------|------|
| ALADRO, DAVID | FUNDAMENTOS COMPOSICION | 18.00 | A5 |
| GALLEGO, ANGELA | FUNDAMENTOS COMPOSICION | 18.00 | A5 |
| PANADERO, JUAN CARLOS | FUNDAMENTOS COMPOSICION | 18.00 | A5 |
| ZAVALA, MERCEDES | FUNDAMENTOS COMPOSICION | 18.00 | A5 |

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|------------------|------------|-------|-----------|
| DEL CAMPO, PABLO | CORO | 18.00 | AUDITORIO |

Miércoles, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2017

AULAS Y HORAS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS INDIVIDUALES 2016/17 CANTO Y ASIGNATURAS AFINES

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|----------------|----------------------|-------|-----------|
| ANAYA, ISIDRO | CANTO, CONCERTACION. | 18.00 | AUDITORIO |
| LUIS NOAIN | REPERTORIO CANTO | 18.00 | AUDITORIO |
| RUIZ, JULIA | CANTO, CONCERTACION. | 18.00 | AUDITORIO |
| ELENA CORRALES | REPERTORIO CANTO | 18.00 | AUDITORIO |

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|-------------------------------------|------------|-------|-----------|
| ARIAS, ROCÍO | INGLES | 17.00 | AUDITORIO |
| FERREIRO SOTO, ALFONSO | FRANCES | 17.00 | AUDITORIO |
| ALVAREZ ANIVARRO, M. PILAR MILAGROS | ALEMAN | 17.00 | AUDITORIO |
| PASTOR GUELF, MARÍA TERESA | ITALIANO | 17.00 | AUDITORIO |

Miércoles 20 DE SEPTIEMBRE DE 2017

AULAS Y HORAS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS INDIVIDUALES 2016/17 ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|-----------------------------------|------------------------|-------|------|
| | | 18.30 | 15 |
| BADALIAN, RUZAN | Piano, Acompañamiento. | 17.00 | 29 |
| CANDEL, FAUSTÍ | Trompeta | 17.00 | 04 |
| CANO, MARIA JESÚS | Viola | 17.00 | 15 |
| COMPTA ARRESE, DYLAN | Viola | 17.00 | 09 |
| GOMEZ, ROCIO | Viola | 17.00 | 13 |
| GORDO, DAVID | Acordeón | 17.00 | 10 |
| HERNÁNDEZ PÉREZ, JOSÉ MANUEL | Violoncello | 17.00 | 24 |
| HERRERO, ANA | Flauta | 17.00 | 27 |
| HISADO, MIGUEL | Contrabajo | 17.00 | 40 |
| ILDEFONSO ABAD, MERCEDES | Piano | 17.00 | 35 |
| JENARO, ANA | Guitarra | 17.00 | 06 |
| LOPEZ DIAZ, M ^a AURORA | Piano | 17.00 | 36 |
| LOZANO CHIU, FERNANDO | Piano | 17.00 | 30 |
| MAHUGO CARLES, YAGO | Piano | 17.00 | 34 |
| MATEO ÁLVAREZ, JOSÉ LUIS | Fagot | 17.00 | 05 |
| MORENO VEGA, EDUARDO | Percusión | 17.00 | 01 |
| MOYA MALENO, LORENZO | Piano | 17.00 | 37 |
| PÉREZ GRANDE, MIGUEL ÁNGEL | Percusión | 17.00 | 03 |
| PONS CASAS, ASSUMPTA | Violín | 17.00 | 16 |
| PORTILLO, DANIEL | Flauta | 17.00 | 19 |
| PERIS ESCRIG, DAVID VICTOR | Violoncello | 17.00 | 23 |
| RAMALLO, ERIKA | Violín | 17.00 | 22 |
| RIVAS CAMBRONERO, ENRIQUE | Violín | 17.00 | 21 |
| RIVERO LEDESMA, SUSANA | Piano | 17.00 | 39 |
| SAIZ, ALEJANDRO | Violín | 17.00 | 12 |
| SALES CHORDA, RICARDO | Trompa | 17.00 | 02 |
| SANCHEZ, EVA | Violín | 17.00 | 42 |
| SEVILLÁ, FRANCISCO | Trombón | 17.00 | 11 |
| SUSI, ANDRÉS | Violín | 17.00 | 17 |
| TURULLOLS, MAIA | Piano | 18.00 | 18 |
| VIDAL SEARA, AVELINA | Guitarra | 17.00 | 08 |
| VILLARROYA VILAR, ANSELMO | Violoncello | 17.00 | 14 |
| YAGUE INGLADA, DANIEL | Guitarra | 17.00 | 07 |

Jueves 21 DE SEPTIEMBRE DE 2017

AULAS Y HORAS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS INDIVIDUALES 2016/17 ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|---|-------------|-------|------|
| A DETERMINAR | Saxofón | 17.00 | 21 |
| A DETERMINAR (SUSTITUTO DE BARAHONA, AGUSTIN) | Piano | 17.00 | 42 |
| CAMPILLO GARCÍA, MÓNICA | Clarinete | 17.00 | 24 |
| DE SANTOS, ELENA | PIANO | 17.00 | 35 |
| GARCÍA GARCÍA, JOSE MARÍA | Clarinete | 17.00 | 25 |
| GARCIA LANG, CATHERINE | Violoncello | 17.00 | 14 |
| GARCÍA-CASARRUBIOS PÉREZ, PEDRO | Saxofón | 17.00 | 20 |
| GUILLEM, CARMEN | Oboe | 17.00 | 06 |
| HERRERA GÓMEZ, MANUELA | GITARRA | 17.00 | 08 |
| HUERTAS, JAIME | Viola | 17.00 | 15 |
| RECIO SÁNCHEZ, SUSANA | Flauta | 17.00 | 26 |
| ROSA, NURIA | Violoncello | 16.00 | 13 |
| SIMON FERNANDEZ, MARIO | Tuba | 17.00 | 04 |
| TEVAR, MANUEL | Piano | 17.00 | 18 |
| ZAMORA, M ^a ÁNGELES | Oboe | 17.00 | 27 |

Jueves 21 DE SEPTIEMBRE DE 2017

AULAS Y HORAS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS INDIVIDUALES 2015/16

REPERTORIO DE INSTRUMENTO

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|---------------------------|------------|-------|------|
| BAILÓN, MARIA JOSE | REPERTORIO | 18.30 | 10 |
| CHEN LIU, CHEN I VICTORIA | REPERTORIO | 18.30 | 28 |
| DE SANTOS, ELENA | REPERTORIO | 18.00 | 35 |
| LIEBANA, MAR | REPERTORIO | 18.30 | 38 |
| MAHUGO, YAGO | REPERTORIO | 18.30 | 20 |
| MARTINEZ, JUAN CARLOS | REPERTORIO | 18.30 | 17 |
| MOYA, LORENZO | REPERTORIO | 18.30 | 16 |
| MUÑOZ, MONTSERRAT | REPERTORIO | 18.30 | 18 |

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2017

AULAS Y HORAS PARA LA ADJUDICACIÓN DE HORARIOS INDIVIDUALES 2017/18

PIANO COMPLEMENTARIO

| PROFESOR/A | ASIGNATURA | HORA | AULA |
|-------------------------|----------------------|-------------|-------------|
| DE LAS HERAS, GUILLERMO | PIANO COMPLEMENTARIO | 17.00 | 21 |
| GABRIELUK, EUGENIA | PIANO COMPLEMENTARIO | 17.00 | 22 |
| MAHUGO, YAGO | PIANO COMPLEMENTARIO | 17.00 | 20 |